



wiederlesen

2025

JANUAR



Toitū te marae a Tāne,
Toitū te marae a Tangaroa,
Toitū te tangata

sagen die Maori

If the land is well
and the sea is well,
the people will thrive

Wenn es dem Land gut geht,
wenn es dem Meer gut geht,
werden die Menschen gedeihen

Gruß von der Insel Aotearoa

Meine Tochter hält mir eine große spiralförmige Schneckenmuschel ans Ohr.
„Lausch mal, damit kannst Du immer das Meer hören.“
Dieses große weite Meer, das mich hier überall begleitet. Wellen rollen heran, bis sie sich an einem unvorhersehbaren Moment brechen.
Wir stehen am Strand. In der Muschel rauscht es noch lauter.
Ist es mein eigenes zirkulierendes Blut, das ich höre?
Oder wie schenkt mir die Muschel das Meeresrauschen?

„Wenn es dem Land gut geht, wenn es dem Meer gut geht, werden die Menschen gedeihen“.
Dieser Satz rauscht in meinen Ohren.

FEBRUAR

Emerging

es schweben und wachen Wesen
die durch Wellen pflügen



es schweben und wachen Wesen
die durch Wellen pflügen



KW5

01 02 04 05 06 07 08 09
KW6

10 11 12 13 14 15 16
KW7

17 18 19 20 21 22 23
KW8

24 25 26 27 28
KW9

MÄRZ

Sitze windgeschützt
zwischen den Sturmgeschöpfen
im Rauschen des Meeres
im Summen der Fliegen
im Zirpen der Grillen
sitze zwischen den vertrockneten Disteln
den verdornten Königskerzen
den tänzelnden Gräsern
auf einem Stein
die Fliegen sind von deinen Füßen
auf meine
geflogen

tanke Sonne
auf meinen nackten Armen
nach zwei Tagen nebelwolkengrau
deshalb von meinem Thron
weiter gezogen wo der Wind
kalt
geblasen hat
heute
haben sich mir die Tore
gezeigt
manche
konnte ich öffnen
und bin hindurch gegangen
andere blieben verschlossen
über eines
bin ich geklettert
ein anderes
habe ich als Grenze
stehen lassen
ein Stein hat mich eingeladen
zu ruhen
weil's gerade wieder so viel ruhen
braucht
soviel

den steilen Hang hinab
vorbei an den Eukalyptusbäumen
wo ich heute erst bemerkte
dass zwei umgestürzt sind
über den einen Zaun
und den anderen Zaun
durch Neil und Marinas Grundstück
von oben hinein
in Daves Reich

mich zu dir schreiben
heimkehren

meinen Körper der Schwerkraft
überlassen

frei sein

die Schatten der Gräser
auf meinen nackten
Unterschenkeln sehen

ich kehre heim
jetzt
heim

APRIL

schimmerndes

das Land
gedruckt auf Papier
nur noch Erinnerung

es muss sich zersetzen
zyklisch absterben wie Hautzellen
diffundieren
durch semipermeable Membranen
auswandern
durch passend durchlässige Schutzhüllen
zufluchtend loslassen

01 02 03 04 05 **06**
KW14

07 08 09 10 11 12 **13**
KW15

14 15 16 17 **18** 19 20
KW16 Ostern

21 22 23 24 25 26 **27**
KW17

28 29 30
KW18



MAI

eine Stunde noch
bis
die Dämmerung
das Licht
verschluckt

01 02 03 04
KW18

05 06 07 08 09 10 11
KW19

12 13 14 15 16 17 18
KW20

19 20 21 22 23 24 25
KW21

26 27 28 29 30 31
KW22

JUNI

erinnerungsspeicher



bild nach dem bild schneidet das farblose unbehagen heraus

01 02 03 04 05 06 07 08
KW23 Pfingsten

09 10 11 12 13 14 15
KW24

16 17 18 19 20 21 22
KW25

23 24 25 26 27 28 29
KW26

30
KW27

JULI

parallelfluchten

genagelter bildertrotz am baum
wie endlose klagen die nichts wagen noch sagen
wie gefühltereste zäh hineinragen
als geschichtete stapelmosaik in den raum

mein gläsernes spiegelselbst sieht
risse in gefahrenstürzenden fassaden
himmelwatte hinterm laden
schimmelbrand, der vor sich selber flieht

am liebsten will ich
streifenfrei und seifenhigh
dich im turmgelächter küssen

am liebsten will ich
ohne weiter wissen
spinnenfreundins lebensfahne hissen

AUGUST

kronengewitter

finger
streichen das papier
über und drüber
streicheln

farbenwachs und wasser
blühen wie in kindertagen

konturen fangen
darüber hinaus
uferndes ein

unverdrossene
blumengeschöpfe
kümmert das nicht

im blättertaumel
einander nah
jede eine königin
auf himmelserde gebettet

ihre zeit kommt
wieder immer wieder

01 02 03
KW31

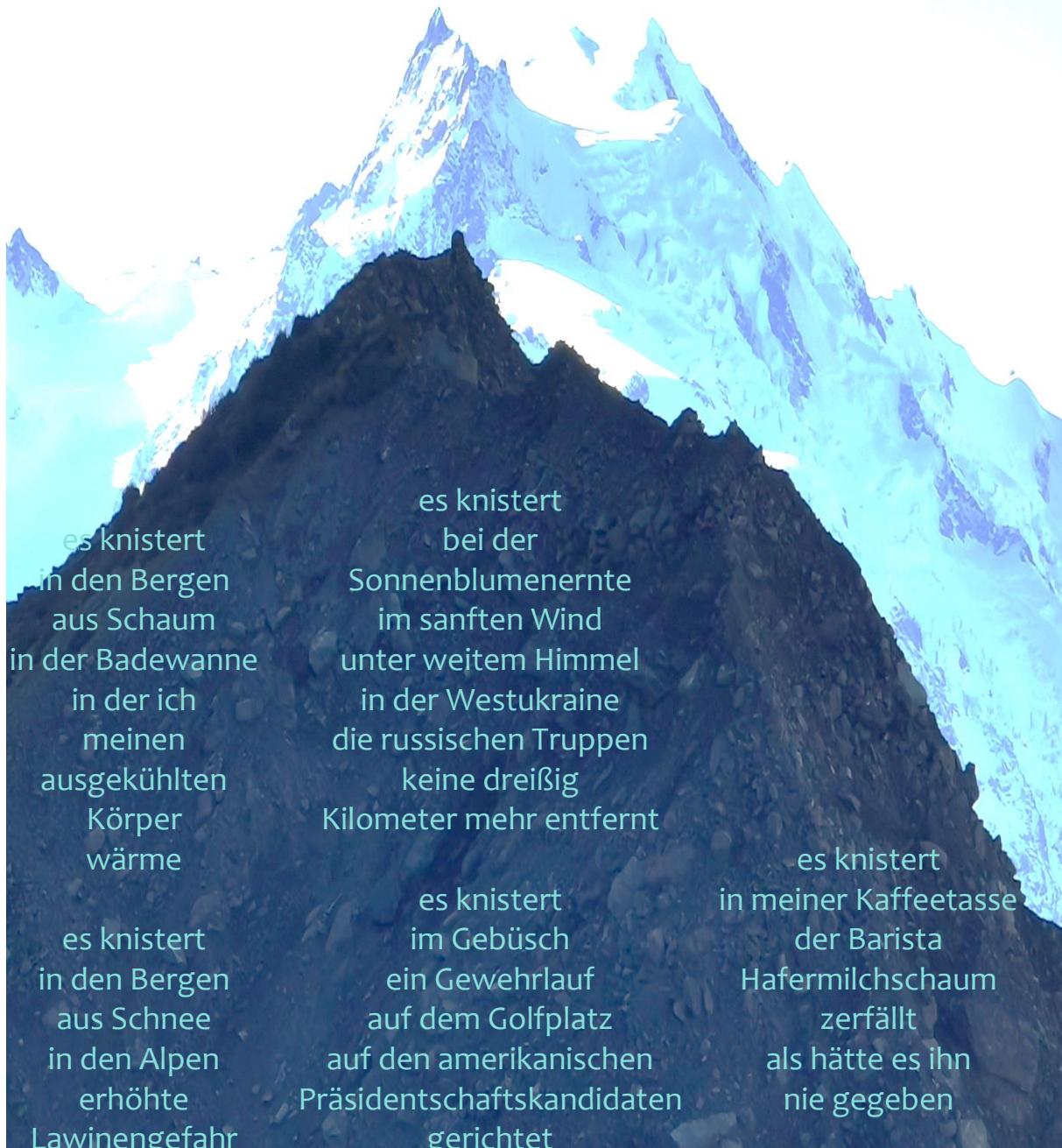
04 05 06 07 08 09 10
KW32

11 12 13 14 15 16 17
KW33

18 19 20 21 22 23 24
KW34

25 26 27 28 29 30 31
KW35

SEPTEMBER



es knistert
in den Bergen
aus Schaum
in der Badewanne
in der ich
meinen
ausgekühlten
Körper
wärme

es knistert
in den Bergen
aus Schnee
in den Alpen
erhöhte
Lawinengefahr

es knistert
bei der
Sonnenblumenernte
im sanften Wind
unter weitem Himmel
in der Westukraine
die russischen Truppen
keine dreißig
Kilometer mehr entfernt

es knistert
im Gebüsch
ein Gewehrlauf
auf dem Golfplatz
auf den amerikanischen
Präsidentenwahlkandidaten
gerichtet

es knistert
in meiner Kaffeetasse
der Barista
Hafermilchschaum
zerfällt
als hätte es ihn
nie gegeben

OKTOBER



sie erzählen einander
am Feuer
was sie von den Vögeln
Fischen und Salamandern
vernommen haben

wenn es
nichts mehr
zu sagen gibt
stimmen sie ein Lied an

01 02 **03** 04 05
KW40

06 07 08 09 10 11 **12**
KW41

13 14 15 16 17 18 **19**
KW42

20 21 22 23 24 25 **26**
KW43

27 28 29 30 31
KW44

NOVEMBER



zeit und zuwendung nähren mich

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
KW44 KW45 KW46 KW47 KW48 1. Advent

wird es mir wert sein, was es kostet?



DEZEMBER

es sind die untröstlichen
die trauernden
die kauernden
die gebrochenen herzen
die in ihrer eigenen zeit
heil werden
in ihrer dunkelheit
in der wärme
einer umarmung
liegt ihre anmut
darin?
ich kann sehen
wie sie sich
öffnen
wieder öffnen
sich mit händen
wie fühlern
in diese welt hinein tasten
sich aufrichten

das herz
bis in fingerspitzen
schlägt
bis in haarwurzeln
fußzehen

sie tanzen unsichtbar im sand
malen dabei
ein sich öffnen
ein sich schließen
zwischen
sich rausziehen
aus sich selbst
sich reinziehen ins eins
sein
sich ausstrecken
mit ausgebreiteten armen
das leben zu empfangen

Jeden Tag neu

JANUAR aus die Schreibende bloggt

FEBRUAR Schreiben im Atelier 24

MÄRZ Schwellengang 3
03.04.24

APRIL Schreiben im Atelier 24

MAI Schwellengang 4
30.04.24

JUNI zu einem Bild von Jan Peter Thorbecke in der Galerie Bagnato September 23



oben Skulpturen von Jim Cooper

JULI 09.10.24

AUGUST 23.10.24

SEPTEMBER 15.09.24

OKTOBER Schreiben im Atelier 24

NOVEMBER spoken word poem 11.06.24

DEZEMBER Text zu Keramik Skulpturen von Dave Sharp 30.04.24

Let's cry, care and contribute

Let's connect, cocreate and celebrate



Gabriele Meseth

www.gabrielemeseth.com